

Zapomnijmy o zbędnych ozdobach i dodatkach. To podstawowe wyposażenie salonu oraz jego stała zabudowa muszą być ciekawe same w sobie. Elegancja i wysoki komfort – kolekcja Rive Gauche (proj. Didier Gomez), Ligne Roset/Studio Meblowe ARKA.

W STYLU nowoczesnym



Proj. Michał Mikołajczak
M+M wnętrza

Lubi wnętrza nowoczesne, minimalistyczne.

Maksymalnie trzy kolory i materiały. Najlepiej, aby były to surowe, podstawowe materiały – niezależnie, czy mówimy o drewnie, kamieniu, betonie, szkłe czy kolorze farby. Kolekcja Park, Calligaris.



Prawidłowo zaprojektowany nowoczesny salon to przede wszystkim przestrzeń odpowiednio dopasowana do stylu życia mieszkańców, ich hobby i sposobu spędzania wolnego czasu. Potrzebna będzie też wiedza techniczna na temat wyposażenia salonu. Na przykład telewizor powinien być odpowiednio umieszczony względem okien, czy też powinien znajdować się na prawidłowej wysokości. Równie dokładnych przebieżek wymaga odległość od sofy z której zazwyczaj go oglądamy. O dziwo jest to bardzo rzadko spełniane!

Planując sprzęt stereo lub kino domowe, należy również znać podstawy akustyki pomieszczenia i zasady rozmieszczenia głośników. Nawet dobór foteli i sof wymaga wiedzy na temat konstrukcji mebli, gdyż komfort siedzenia i codzienna praktyczność niestety często nie idą w parze z ciekawym designem. Pamiętajmy też o zróż-

cowanym oświetleniu – podstawowym, nastrojowym i efektowym, które muszą być zapalane osobno. Pozwoli nam to kreować zupełnie różny charakter wnętrza w zależności od danej sytuacji.

Dopiero po spełnieniu wszystkich cech prawidłowego salonu możemy zastanowić się, czy ubrać go w styl nowoczesny. Jeśli już się na to zdecydujemy, zapomnijmy o wszelkich zbędnych ozdobach i dodatkach. To podstawowe wyposażenie salonu oraz jego stała zabudowa muszą być ciekawe same w sobie. Dlatego ważny jest konkretny układ ścian, murków, sufitu, słupów, które razem stworzą interesującą formę. Idealnym będzie, gdy ten układ powtórzy się jeszcze gdzieś indziej w mieszkaniu.

Należy użyć maksymalnie trzech kolorów i materiałów. Najlepiej, aby były to surowe, podstawowe materiały – niezależnie, czy mówimy o drewnie, kamieniu, betonie, szkłe czy kolorze farby. Zachowajmy też wspólny dla reszty pomieszczeń podłogę i sufit, zlikwidujmy wszystkie sztuczne bariery. Dzięki temu nasz wzrok automatycznie połączy całą przestrzeń mieszkania, dając wrażenie większej powierzchni.

Jeśli nasze pomysły na kształty, kolory i materiały będą naturalną kontynuacją nowoczesnej architektury naszego budynku i całego osiedla, to mamy gwarancję, że wnętrza naszego salonu nie tylko będzie prawidłowo nam służyło w codziennych czynnościach, ale i pozostanie atrakcyjne i funkcjonalne przez wiele lat.

AUTOR TEKSTU: ARKADIUSZ KACZANOWSKI
ZDJĘCIA: SERWISY PRASOWE FIRM