

# Geometryczna precyzja

Gdy potrzebą jest funkcjonalność, która musi iść w parze z solidnością, wtedy liczy się precyzja. Podporządkowana geometrycznym zasadom pozwala stworzyć wnętrze na lata.

PROJEKT: MICHAŁ MIKOŁAJCZAK, M+M WNIĘTRZA  
TEKST: URSZULA TATUR, STYLIZACJA: EWA KOZIOL, ZDJEŚCIA: BARTOŹ JAROSZ



Umieszczona centralnie sofa ma przesuwane oparcia, dzięki czemu może ona służyć zarówno jako typowa kanapa skierowana w stronę TV, kominka lub drugiej sofy, a także jako duża leżanka dla całej rodziny.  
Wyposażenie: kanapy Not / dywan wycięty pod wymiar

Obudowany kamieniem kominiek z szerokim blatem z czarnego granitu podświetlany został od spodu. Z kolei zabudowa gipsowo-kartonowa kryje w sobie tunele kablowe do telewizora i sprzętu audio oraz okablowanie do głośników surround.

Wyposażenie: kominiek – kamień typu fupok w kolorze grafitowym cięty w chude pasy / blat kominika granit czarny egiptowski typu Nero Zimbabwe / szafka LeCorbusier LC4

Miało być prosto, nowoczesnie, a przy tym funkcjonalnie. Takie podstawowe założenia przy aranżacji własnego domu przyjęła rodzina z dwójką dorastających dzieci. Tego z pozoru prostego zadania podjął się projektant wnętrz Michał Mikołajczak. Na szczęście inwestorzy zgłosili się do niego wystarczająco wcześnie, by projekt wnętrza zaplanować jeszcze na etapie prac budowlanych. Dzięki temu nie tylko uniknięto zbędnych ingerencji w zastany układ architektoniczny budynku, ale przede wszystkim z góry zaplanowano go tak, by w pełni współgrał z koncepcją wystroju wnętrza. Tak też i się stało.

Dwukondygnacyjny dom urządzono z niezwykłą precyzją. Wszystko tu jest dogłębnie przemyślane i funkcjonalnie zaplanowane. Dominują w nim monochromatyczne barwy – biel i czerń, które ociepla drewno jesionowej podłogi. To one tworzą podstawę aranżacji całego wnętrza, podkreślając jego wewnętrzny rytm poddany ścisłym rygorom geometrii. Ten uniwersalny duet ożywiają mocne akcenty kolorystyczne – inne dla każdej strefy użytkowej.

W przestronnym salonie jest to czerwień. Obecna na zabudowie kącika telewizyjnego, dywanie ciętym pod wymiar oraz poduchach, będących integralną częścią kanap, tworzy mocny detal dla całej aranżacji. Jednak główną rolę odgrywa w niej geometria. *Salon posiada geometryczną bryłę w kształcie litery C, którą tworzy czerwony sufit przechodzący w ściankę oraz dywan* – opowiada Michał Mikołajczak. Geometryczne kształty powtarzają się też w innych miejscach domu





Otwarta strefa dzienna zaaranżowana została w monochromatycznych barwach. Całość ociepla jesionowa podłoga o wyrazistym usłojeniu.  
Wyposażenie: stół na zamówienie, fotele i dębony bejcowany na czarno / lampa nad stołem Massive

Przestrzeń kuchni zdominowała biel. Obecna jest ona zarówno na frontach mebli, jak i na powierzchni ścian. Jej jednostajny wymiar przelamuje czarny blat wykonany z granitu oraz pas wyznaczający podwieszenie sufitu.

Wyposażenie: zabudowa wykonana pod wymiar, MDF lakierowany / blaty granitowe Nero Zimbabwe / ściana nad blatem szkło hartowane lakierowane



Kuchnię od jadalni symbolicznie dzieli praktyczny półwysep, nad którym zawisł imponujących rozmiarów czarny okap dekoracyjny.

Wyposażenie: płyta grzewca Electrolux / okap Elica / zlewomyciel Blanco / półwysep szkło hartowane mlecznie klejone

– w formie podwieszanych sufitów czy wyposażenia, a przede wszystkim kominka. Salon ma wysokość dwóch pięter – kontynuuje projektant – musieliśmy to wykorzystać. Stąd kamienna obudowa kominka, ciągnie się aż na dwie kondygnacje, mimo, że na piętrze nie jest to już pion kominowy – ma jednak sprawić wrażenie, że to jednolita bryła, która „przebiła” strop.

Otwarty na dwie kondygnacje salon płynnie łączy się także z kuchnią oraz jadalnią, tworząc zintegrowaną strefę dzienną. Tu także dominuje duet czerni i biel w pełni podporządkowany geometrycznym formom, uwypuklającym symetrię całej aranżacji. W kuchni wyznacza ją podwieszany sufit, który podkreślony został czarną lamówką. Wzdłuż niego usytuowana została zabudowa w kształcie litery G, zapewniająca maksymalną funkcjonalność przestrzeni kuchennej. W skład niej